

■ INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	AMELETO CASCIO
Indirizzo	Via Cracovia, 13 - 40139 - Bologna, Italia
Telefono	+39 3291664755
E-mail	ameleto@bloomik.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Palermo, 13/07/1982
Web	www.bloomik.com imdb

■ LAVORI PRINCIPALI

Showreel 2019: <https://vimeo.com/325171750>
Showreel 2018: <https://vimeo.com/192466027>

■ ESPERIENZE LAVORATIVE

2013 - attualmente
BLOOMIK
www.bloomik.com

Nel 2013 ho fondato **BLOOMIK**, uno studio di postproduzione video con sede a Bologna, all'interno del quale ricopro il ruolo di **Manager della postproduzione e Direttore Creativo**.

2008 - attualmente
FREELANCE

Collaborazione in qualità di **freelance** con agenzie di comunicazione, case di produzione e postproduzione cinematografiche e televisive, nazionali e internazionali. **Docenza** per corsi di postproduzione video.

2013 - 2014
FREIM

Gestione e organizzazione del workflow di postproduzione audiovisiva. Montatore, compositor, e motion grapher delle produzioni dell'associazione.

20/07/2010 - 20/11/2010
EUROVIDEO srl

Collaborazione con la società di servizi per la comunicazione **EUROVIDEO** in qualità di **montatore** AVID e Final Cut. Creazione di sigle e animazioni in **motion graphics**. Creazione di contenuti grafici per la stampa.

15/09/2009 - 18/12/2009
STORYTELLER srl

Stage presso la casa di produzione e postproduzione cinematografica **STORYTELLER srl** con il ruolo di **compositor**.

■ ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno Accademico 2008/2009
VIRTUAL REALITY & MULTIMEDIA PARK
Torino

MASTER in "VIDEO EFFETTI E COMPOSITING"

Votazione finale: **101/110** (conseguimento **borsa di studio** per merito)

Oggetto di studio: Regia, Produzione, Pre-visualizzazione, Tecnologia video, Fotografia, Post-produzione video, Elettronica e segnali, Informatica, Sound design

Anno Accademico 2006/2007
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
BOLOGNA

LAUREA breve in **DISCIPLINE DELL'ARTE, MUSICA E SPETTACOLO**

Indirizzo: Arte Percorso: contemporaneo

Votazione finale: **106/110**

25/12/2005 - 30/12/2005
CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA

Milano

“RIPRESA E MONTAGGIO DI CORTOMETRAGGI E VIDEOCLIP”

Attestato di frequenza del corso professionale organizzato nell'ambito del progetto “Cinematografia digitale: ricerca e sviluppo della formazione in Lombardia”.

Anno scolastico 2000/2001
ISTITUTO STATALE D'ARTE
“Diego Bianca Amato”

c/da Pisciotto - 90015 - Cefalù
(PA)

DIPLOMA di maturità quinquennale d' ARTE APPLICATA

indirizzo: architettura e arredo – Progetto Michelangelo

Lingua: inglese

Votazione finale: **94/100**

■ **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Madrelingua

ITALIANO E TEDESCO

Altre lingue

INGLESE

• Capacità di lettura: MOLTO BUONO

• Capacità di scrittura: MOLTO BUONO

• Capacità di espressione orale: MOLTO BUONO

■ **COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE**

Video editing, motion graphics, visual effects, compositing 2D e 3D, 3D modelling, VFX supervisor, direzione creativa, ripresa video, fotografia, graphic design, fotoritocco, illustrazione e disegno tecnico.

■ **COMPETENZE INFORMATICHE**

Sistema operativo Windows e Mac OS X

Video editing: Premiere, Final Cut.

Motion graphics e compositing: After Effects, Nuke, Mocha

Grafica: Photoshop, Illustrator, InDesign.

3D: Cinema 4D

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

